

«Челядьёс сөвмөдэн 66 №-а видзанин»
школадз велөдэн Сыктывкарс муниципальной асшөрлуна учреждение
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 66 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
Протокол № 1
От «30» августа 2024 г.

УТВЕЖДАЮ:
Директор МАДОУ
«Детский сад № 66»
_____ Е.М. Славгородская
«30» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа-
дополнительная общеразвивающая программа художественной
направленности**

«Ладушки-ладошки»

Для детей раннего возраста 2-3 года

Срок реализации – 1 год.

Автор-составитель: музыкальный руководитель первой категории

МАДОУ «Детский сад № 66 общеразвивающего вида»

Сухарева Ирина Алексеевна

г. Сыктывкар, 2024

Содержание

Пояснительная записка.....	стр.3-5
Цели и задачи программы.....	стр.6
Учебно-тематический план.....	стр.10
Список литературы.....	стр.19

Пояснительная записка

В дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного, физического и эстетического развития ребенка, формируется его личность. Одной из важных педагогических целей является создание условий для эмоционального благополучия ребенка, чтобы он жил в радости, чтобы он умел себя успокоить и взбодрить, мотивировать себя на позитивную деятельность. Это прописано в Федеральном государственном образовательном стандарте. Жить в радости – это здоровье. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, вера в свои силы.

Большинство детей встречается с музыкой в раннем детстве, проявляя интерес к ней самой и любопытство к ее источникам. Музыка стимулирует чувства и открывает доступ к выражению эмоций. Отправной точкой музыкального воспитания является заложенная природой в ребенке потребность в получении впечатлений, стремление к радости и движению.

Приобщение малышей к музыке идет различным путем. В сфере музыкально-ритмической деятельности оно происходит посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребенку лучше почувствовать и полюбить музыку, проникнуться ее настроением, осознать характер произведения, понять его форму, выразительные средства.

Занятия ритмикой способствуют физическому развитию детей: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, повышается жизненный тонус, что создает у ребенка бодрое, радостное настроение и благоприятно сказывается на состоянии организма в целом.

Все виды музыкально-ритмической деятельности способствуют правильному выполнению основных движений, повышают их четкость, выразительность. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развиваются положительные качества личности ребенка: дети ставят в такие условия, когда они должны проявить активность, инициативу, находчивость, решительность. Совершенствуются музыкально-эстетические чувства детей. Ребенок встречается с богатым

разнообразием музыки, радуется тому, что может движением передать свое отношение к музыкальному образу, т. е. можно говорить о становлении творческого воображения. Развивается также и познавательный интерес. Умело подобранные упражнения, пляски, игры воспитывают у детей правильное отношение к окружающему миру, углубляют представления о жизни и труде взрослых, различных явлениях природы.

Каждое музыкально-ритмическое задание ребенку нужно понять, осмыслить, запомнить правила игры, быть внимательным, собранным, точно выполнять указания взрослого. Следовательно, эта деятельность развивает память, вырабатывает устойчивость произвольного внимания, совершенствует творческую активность.

Таким образом, музыкально-ритмическая деятельность направлена на воспитание у каждого ребенка эстетических, физических, нравственных и умственных качеств. Все это возможно только при правильной организации этого процесса, умелом планировании и целесообразном подборе художественного, доступного (для каждого возраста) и педагогически оправданного репертуара.

Новизна данной программы заключается в использовании на занятии игровых музыкально-двигательных упражнений для детей раннего возраста, которые имеют особую значимость, поскольку являются не только универсальным средством всестороннего гармоничного развития ребенка, но и служат незаменимым инструментом общения детей и взрослых, инструментом их эмоционального взаимодействия.

Актуальность программы обусловлена тем, что в свою очередь музыкально-ритмические занятия с детьми, благотворно влияют на психоэмоциональное состояние малышей. Движение под музыку в настоящее время используют очень широко и как средство творческого, музыкального развития детей, и как инструмент их физического воспитания, а также как средство коррекции и лечения при различных патологиях.

В основу разработки содержания программы взяты **принципы**:

1. Принцип систематичности. Непрерывность и регулярность занятий.

Систематические занятия способствуют не только достижению эффективности

обучения, но и дисциплинируют детей, приучают их к методичной регулярной работе и доведению до конца начатого дела.

2. **Принцип деятельностиного подхода.** Предусматривающий единство воспитательных, развивающих и оздоровительных задач /создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка/, игровое взаимодействие с ребенком в процессе реализации программы.
3. **Принцип гуманности.** Выражается в безусловной вере в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка; глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения.
4. **Принцип демократизма.** Основывается на признании равных прав и обязанностей взрослых и ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в детском коллективе.
5. **Принцип наглядности.** На начальной стадии разучивания упражнения главенствует зрительный анализатор, поэтому очень важен высококачественный практический показ движений педагогом в сочетании с образным словом. После того, как разученное движение переросло в навык, образное слово будет вызывать необходимые двигательные представления.

Данные принципы удачно реализуются и способствуют эффективности образовательного процесса только во взаимосвязи.

При организации занятий, поскольку программа рассчитана для детей раннего дошкольного возраста, используются различные **методы и формы обучения:**

- ✓ беседа - позволяет психологически подготовить детей к физическим нагрузкам;
- ✓ рассказ - с его помощью раскрывается художественно - эстетическое содержание изучаемого материала;
- ✓ объяснение - позволяет добиться грамотного исполнения элементарных танцевальных движений;
- ✓ репродуктивный метод - наглядная демонстрация.

Цели и задачи программы

Цель:

Обеспечение эмоционального, психофизического благополучия детей раннего возраста средствами использования разнообразных форм музыкальной деятельности и здоровьесберегающих технологий. Развить эмоциональную отзывчивость на музыку, образно-игровые движения. Воспитать навыки общения со взрослыми и сверстниками.

Задачи:

- развивать у малышей интерес и любовь к музыке и потребность в музыкальных впечатлениях;
- создать оптимальные условия, способствующие музыкальному, эстетическому, творческому развитию детей раннего возраста;
- использовать разнообразную музыку для создания эмоционального благополучия малышей в комплексе с формами оздоровления;
- способствовать укреплению психического и физического здоровья ребенка через движение под музыку;
- развивать основные двигательные умения детей раннего возраста, обогащать их эмоциональный и двигательный опыт;
- способствовать развитию индивидуальной способности малышей к творческому самовыражению в музыкальной деятельности;
- способствовать развитию у ребенка социальных навыков, коммуникативных способностей и умения работать в команде /социально-коммуникативное развитие/;
- развивать эмоциональный и социальный интеллект малышей, умение взаимодействовать друг с другом, умение выражать эмоции.

Предложенные в программе игры - занятия представляют собой небольшие представления, действия, которые обыгрываются с помощью игрушек, музыкальных и подвижных игр, с использованием элементов самомассажа, дыхательной гимнастики и др. Такая форма организации деятельности детей является средством гармоничного развития малышей и эмоционального взаимодействия ребенка и взрослого,

мотивирует малышей принять активное участие в действии. Особое внимание уделяется физическому развитию детей – включению в них двигательных и общеразвивающих упражнений, привитию навыков правильной ходьбы и бега, умению ориентироваться в пространстве, развитию общей и мелкой моторики. Активная двигательная деятельность способствует и речевому развитию ребенка за счет расширения словарного запаса и др.

В процессе знакомства и освоения коммуникативных танцев-игр уделено внимание социально-эмоциональному воспитанию ребенка, формированию двигательных навыков, умению ориентироваться в пространстве, а также развитие музыкальности и важнейших личностных качеств.

Предложенная музыкальная деятельность ориентирована только на позитивные реакции детей. Малыши очень любят повторения, поэтому речевой, двигательный и музыкальный материал используется не один раз. Это дает возможность ребятам хорошо усвоить песни, плясовые и игровые движения. И главное - это возможность дать малышу почувствовать свою успешность, преодолеть робость и стеснительность, приобрести уверенность в себе.

Ожидаемые результаты:

1. снижение уровня эмоционального напряжения у воспитанников;
2. положительная динамика в развитии индивидуальных музыкально – речевых способностей детей;
3. расширение двигательных навыков детей раннего возраста;
4. проявления элементарных творческих способностей детей;
5. эмоциональные проявления при слушании классической, народной музыки;
6. расширение традиционных форм музыкальной деятельности детей;
7. положительная динамика процесса социализации детей и развития их нравственно-коммуникативных качеств /умение общаться со сверстниками, взрослыми и др./

К каждому занятию подобраны фонограммы /записи народной, классической, современной детской музыки, а также записи шумов: голоса птиц, звуки природы и

др./.. Музыкально-двигательная и игровая деятельность малышей стимулируется активностью взрослого и использованием разнообразного наглядного материала. Музыкальный материал программы подобран с учётом возрастных особенностей ребенка раннего возраста, соответствует их музыкальному развитию, доступен по содержанию и пониманию, интересен по сюжету, адекватен индивидуальным возможностям ребенка.

Для реализации программы необходимы следующие условия:

- специальное помещение; - технические средства; игрушки и атрибутика.

Методы и приемы работы по программе:

- ✓ «Игры на общение» (коммуникативные)
- ✓ Пальчиковая гимнастика
- ✓ Игры – массаж
- ✓ Игры и пляски с предметами
- ✓ Игры и пляски с подражательными движениями
- ✓ Игровая гимнастика
- ✓ Хороводные игры и пляски
- ✓ Слушание музыки /инструментальной, народной, классической/
- ✓ Игра на шумовых и детских музыкальных инструментах.

Музыкальные инструменты и оборудование.

- Колокольчики.
- Деревянные ложки.
- Погремушки.
- Музыкальные молоточки.
- Деревянные палочки.
- Треугольник.
- Барабаны.
- Магнитофон.
- Ноутбук. CD и аудио материал.

Игровое оборудование.

Куклы бибабо (петрушечные).

Сюжетные игрушки.

Дополнительное оборудование и атрибутика.

- ❖ Цветные, белые платочки.
- ❖ Сюжетные картинки.
- ❖ Ленточки.
- ❖ Мишура.
- ❖ Султанчики.
- ❖ «Сюжетные» шапочки /уши.../ и др.

Режим работы кружка:

Игры-занятия проводятся группами по 8 детей, два раза в неделю, длительность занятия 15 минут.

Срок реализации программы - 1 год

Учебно-тематический план

Неделя	Тема	Задачи	Количество часов в минутах
			Практика
Октябрь Тема: «Осень в гости просим»			
1.	«Давайте познакомимся»	Способствовать сплочению группы, снятию эмоционального напряжения. Заинтересовать детей совместными действиями под музыку. Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств.	10 мин
2.	«Веселые цыплятки»	Развивать у детей умение быть внимательными, активными, подвижными. Побуждать ребят эмоционально реагировать на характер музыки, песен. Вызвать желание подпевать взрослому. Развивать эмоциональные проявления и чувства, эмоциональный комфорт в общении с окружающими. Доставить детям радость и веселье.	10 мин
3.	«Грибной дождик»	Формировать эмоциональную и духовную связь между детьми и взрослым. Способствовать созданию позитивного настроения во время выполнения игровых и плясовых действий. Развивать умение открыто проявлять эмоции и чувства.	10 мин
4.	«В осеннем лесу»	Создать атмосферу общности. Способствовать снятию эмоционального напряжения. Развивать уверенность в ребенке, умение взаимодействовать со своими сверстниками, умение выражать эмоции. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	10 мин
Ноябрь Тема: «В гостях»			

1.	«Кошка в гостях у детей»	Обогащать музыкальные впечатления детей, развивая их эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Воспитывать у ребят доброжелательное отношение друг к другу, к окружающему миру. Формировать элементарные способы общения. Способствовать снятию психоэмоционального напряжения, утомления и созданию хорошего настроения. Развивать активную речь малышей, эмоцию радости.	10 мин
2.	«Поиграем с куклой»	Способствовать созданию положительного настроения детей и взрослых при организации игр и действий с куклой. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку и совместные действия под нее. Развивать инициативу, активность, навыки подвижности и ловкости в разных формах движений под музыку. Развивать эмоциональный комфорт в общении с окружающими.	10 мин
3.	«У бабушки в гостях»	Вызвать у детей интерес к действиям со своими пальчиками. Развивать навыки подвижности под музыку. Способствовать приобщению к подпеванию взрослому, сопровождению пения выразительными движениями. Создать атмосферу эмоционального благополучия, снять эмоциональное напряжение, повышать двигательную активность малышей.	10 мин
4.	«Утро в лесу»	Создать условия для теплого эмоционального общения детей и взрослых. Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств.	10 мин

		Развивать координацию движений, ориентацию в пространстве, чувство ритма. Стимулировать речевую активность, положительные эмоции.	
Декабрь Тема: «Вот зима кругом бело»			
1.	«Первые снежинки»	Способствовать снятию психоэмоционального напряжения, утомления и созданию хорошего настроения. Вызвать эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность и желание малышей выполнять действия по показу взрослого. Воспринимать музыку спокойного характера. Различать и называть детские музыкальные инструменты: колокольчик, погремушка, бубен	10мин
2.	«Белые сугробы»	Побуждать малышей внимательно слушать инструментальную музыку. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание. Активизировать выполнять движения с предметами по показу взрослого. Приобщать детей к подпеванию песенки. Способствовать снятию психоэмоционального напряжения, утомления и созданию хорошего настроения.	10мин
3.	«Где ты елочка»	Формировать положительные эмоции, внимание. Создать обстановку доверия в группе. Вызвать положительное эмоциональное отношение к совместным действиям со взрослым. Развивать активную речь. Снизить эмоциональное напряжение у детей.	10мин

4.	«Лиса и зайцы»	Развивать положительные эмоции, эмоциональные проявления и чувства. В игровой форме активизировать умственные процессы, Воспитывать нравственные чувства ребенка. Способствовать развитию памяти, координации движений, воображения.	10мин
Январь Тема: «Зимние забавы»			
1.	«Ух ты Зимушка-Зима»	Вызвать положительное эмоциональное отношение к совместным действиям со взрослым. Формировать положительные эмоции. Создать обстановку доверия в группе. Развивать активную речь. Снизить эмоциональное напряжение у детей. Создать веселую обстановку, доставить ребятам радость, смех, веселье.	10мин
2.	«Покатаем куклу Машу»	Развивать у детей интерес к музыкальной деятельности. Дать возможность каждому малышу почувствовать себя в центре внимания. Развивать эмоциональные проявления и чувства и эмоциональный комфорт в общении с окружающими. Развивать у детей умение внимательно слушать и действовать согласно просьбе взрослого. Создать веселую обстановку, доставить ребятам радость, смех, веселье.	10мин
3.	«Зимушка-Зима»	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Развивать активность каждого ребенка, умение реагировать на музыку положительно. Стимулировать слуховое внимание и ситуативно-личностное общение ребенка со взрослым. Снять мышечное напряжение у детей	10мин

Февраль Тема: «Веселые музыканты»

1.	«Потанцуй нам бабушка»	Познакомить детей с элементами русской пляски. Под спокойное напевное пение взрослого побуждать детей выполнять движения с платочками. Воспитывать у ребят интерес к движениям, внимание и сосредоточенность при их выполнении. Способствовать эмоциональному настроению. Развивать музыкальную память, внимание, динамический слух, чувство ритма, умение различать тембр шумовых игрушек.	10 мин
2.	«Поиграем»	Развивать у детей умение слушать музыку изобразительного характера. Активизировать выполнять разнообразные движения по показу взрослого. Способствовать развитию легкости движений с погремушками, колокольчиками. Развивать координацию движений, внимание, память, элементарное чувство ритма. Создать эмоционально положительный настрой.	10 мин
3.	«Веселая лошадка»	Развивать эмоциональные проявления и чувства и эмоциональный комфорт в общении с окружающими. Знакомить с элементами русской пляски, музыкальными инструментами балалайкой, гармошкой. Развивать внимательность, сосредоточенность при выполнении предложенных действий. Формировать умение сосредоточенно слушать инструментальную музыку. Развивать чувство ритма.	10 мин
4.	«Веселые музыканты»	Продолжить знакомство детей с детскими	10 мин

		музыкальными инструментами, вызвать желание играть с ними. Развивать внимательность, сосредоточенность при выполнении предложенных действий, чувство ритма. Развивать эмоциональные проявления и чувства, эмоциональный комфорт в общении с окружающими.	
Март Тема: «Путешествия»			
1.	«Подарки для мамы»	Увлечь детей действиями под веселую музыку, передавая ее характер улыбкой и плясовыми движениями /по показу взрослого/. Развивать эмоциональный опыт малышей, умение слушать и запоминать музыку разного характера.	10 мин
2.	«Как колобок в лесу заблудился»	Способствовать созданию положительной эмоциональной среды в группе детей и взрослых. Развивать внимательность, сосредоточенность при выполнении предложенных действий. Развивать чувство ритма.	10 мин
3.	«Веселый день»	Способствовать созданию хорошего настроения, положительной эмоциональной среды. Побуждать детей быть внимательными при выполнении предложенных действий, выражать положительные эмоции. Развивать активность, воображение, желание весело действовать под музыку. Доставить детям радость от общения с красивой, веселой музыкой.	10 мин
4.	«Веселое путешествие»	Способствовать накоплению слухового опыта, развитию у детей интереса и умения спокойно слушать инструментальную музыку. Способствовать сплочению	10 мин

		группы. Увлечь детей действиями под веселую музыку, передавая ее характер улыбкой и плясовыми движениями /по показу взрослого/. Развивать эмоциональный опыт малышей, воображение. Доставить детям радость.	
Апрель Тема: «Давайте веселиться»			
1.	«День рождения Зайки»	Повышать интерес детей к музыкальной деятельности. Привлечь внимание детей к образу зайки, расширять их познания о животном мире. Воспитывать доброжелательное отношение к зайке. Создать атмосферу веселья, общей радости. Побуждать детей к умению радоваться, искренне выражать свои чувства, быть добрыми.	10 мин
2.	«Давай порадуемся»	Создать обстановку доверия в группе. Вызвать положительное эмоциональное отношение к совместным действиям со взрослым. Развивать положительные эмоции, эмоциональные проявления и коммуникативные чувства. Формировать способность координировать движения с музыкой и текстом. Способствовать развитию чувства ритма, активной речи детей.	10 мин
3.	«Капитошка»	Создать обстановку доверия в группе. Вызвать положительное эмоциональное отношение к совместным действиям со взрослым. Побуждать детей внимательно, с интересом слушать музыку, песенки. Активизировать малышей действовать согласно предложенным движениям взрослого. Воспитывать умение быть внимательными и последовательными. Развивать у ребят интерес и	10 мин

		любовь к музыке. Доставить детям радость и веселье.	
4.	«Мы все рады солнышку»	Создать эмоционально благоприятную обстановку в группе. Развивать элементарные экологические знания детей. Развивать навыки пения, умение различать звуки по высоте, речевую активность, умение быть внимательными, сосредоточенными. Развивать фантазию и воображение, инициативу детей. Организовать сеанс релаксации. Закреплять эмоциональную и духовную связь между детьми и взрослыми.	10 мин
Май Тема: « Приближается лето»			
1.	«Весна в лесу»	Задать позитивный тон к восприятию окружающего мира. Формировать у детей живой интерес и желание участвовать в общем действии, умение входить в воображаемую ситуацию. Способствовать повышению эмоционального тонуса. Создать теплую эмоциональную атмосферу. Вызвать у малышей ощущение радости от выполнения движений. Развивать у детей наблюдательность, умение замечать красивое, интересное, удивляться. Формировать способность чувствовать, понимать доброту, элементарно выражать свои чувства. Обогащать мировосприятие детей красотой музыки.	10 мин
3.	«Тучка»	Создать детям эмоционально приятную обстановку в группе. Расширять их познания об окружающем мире. Побуждать слушать и подпевать песенку, понимать, о чем она; инсценировать ее содержание движениями по	10 мин

		показу взрослого. Способствовать развитию у детей коммуникативных качеств, стремления к совместной деятельности со взрослым и сверстниками. Развивать элементарное чувство ритма, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве.	
4.	«Какого цвета лето»	Создать малышам воображаемую ситуацию. Ярко, эмоционально дать ребятам элементарные понятия о времени года - лето. Активизировать детей выполнять разнообразные танцевальные движения по показу взрослого. Обогащать новыми двигательными умениями. Развивать у малышей элементарный творческий потенциал. Воспитывать чувство бережного отношения к живому существу – бабочка. Поднять эмоциональный настрой. Развивать эмоциональный комфорт в общении с окружающими.	10 мин
Количество занятий в неделю:			2
В месяц			8
В год			62

Список литературы:

1. О.П. Власенко и др. Комплексные занятия по программе под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой 1 младшая группа.
2. Л.Б. Гавришева, Н.В. Нищева. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. СПб, «Детство-пресс», 2005
3. И. Каплунова «Ладушки», Санкт-Петербург, Композитор, 2000, с.38
4. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки». Библиотека программы «Ладушки» СПб: Невская нота, 2010
5. М.Ю. Картушина Забавы для малышей. ТЦ, Сфера, М., 2005
6. М.Ю. Картушина «Логоритмика для малышей». Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. ТЦ Сфера, М., 2005
7. Музыка в детском саду. 1-я младшая группа. Составитель Н.Ветлугина и др. М., Музыка, 1990
8. ж. Музыкальная палитра, № 4, 2012
9. ж. Музыкальная палитра, № 7, 2012
- 10.ж. Музыкальная палитра, № 4, 2014
- 11.ж. «Ребенок в детском саду», №3, 2005, с. 64
- 12.Т.Н. Сауко, А.И. Буренина Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет.- СПб,: Музыкальная палитра, 2001
- 13.Т.И. Суворова Танцуй, малыш! Выпуск 2. Санкт-Петербург, 2007